



my life

ATIVIDADES PARA AULAS DE BALLET INFANTIL

@BALLET.TAMARADALMOLIN

E-BOOK

QUEM SOU EU?



OLÁ, ME CHAMO TAMARA DAL MOLIN, NASCI E FUI CRIADA EM CRICIÚMA, NO SUL DE SANTA CATARINA.

COMECEI COMO ASSISTENTE DE TURMA EM 2002 E NO MESMO ANO ASSUMI COMO PROFESSORA PRINCIPAL, JÁ EM 2014 ME FORMEI EM EDUCAÇÃO FÍSICA. MAS MUITO ANTES DISSO A SEMENTE FOI PLANTADA, QUE SEMENTE FOI ESSA? A SEMENTE DA PAIXÃO POR ENSINAR, PAIXÃO POR ENSINAR BALLET. ELA CRESCEU E SE TRANSFORMOU EM AMOR. MAS ISSO NÃO SIGNIFICA QUE A ÁRVORE QUE NASCEU SERÁ ESQUECIDA, DIA APÓS DIA ELA É REGADA, PARA QUE POSSA CONTINUAR DANDO FRUTOS.

POR ISSO, CONTINUO ME ATUALIZANDO CONTINUAMENTE.

@BALLET.TAMARADALMOLIN

PARA QUEM É ESSE E-BOOK?

ESTE TRABALHO FOI FEITO COM MUITO CARINHO PARA DIVERSOS PROFISSIONAIS DA ÁREA DA DANÇA DE TODO BRASIL, PREOCUPADOS COM SUAS AULAS DE BALLET E PREOCUPADOS COM O ENSINO DA DANÇA PARA O PÚBLICO INFANTIL.

APRESENTO ESSE TRABALHO EM FORMATO DE E-BOOK PARA FACILITAR O ACESSO À LEITURA E EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES.

ESSE E-BOOK TRAZ MAIS DE 20 SUGESTÕES DE ATIVIDADES LÚDICAS E RECREATIVAS COM FOCO NO PROCESSO FÍSICO E PSÍQUICO DO ENSINO DO BALLET CLÁSSICO PARA AS CRIANÇAS.

NESSAS ATIVIDADES OS PROFESSORES APRENDEM DE FORMA DIVERTIDA A TRABALHAR O ENSINO DO BALLET CLÁSSICO EM SALA DE AULA, IMPEDINDO ASSIM QUE OS ALUNOS FIQUEM DESESTIMULADOS.

ESPERO QUE COM ESSAS ATIVIDADES SEJA POSSÍVEL TORNAR A SALA DE AULA MÁGICA.

**"NUNCA SUBESTIME O PODER DE SUA
VISÃO PARA MUDAR O SEU MUNDO"**

-CAIO CARNEIRO

PARA RELEMBRAR

ANTES DE IR PARA AS ATIVIDADES É IMPORTANTE SABER AS HABILIDADES MOTORAS E SEUS SIGNIFICADOS. AQUELAS QUE MAIS TRABALHAMOS COM AS CRIANÇAS.

COORDENAÇÃO MOTORA: RELACIONA-SE COM A NOSSA CAPACIDADE DE REALIZAR MOVIMENTOS ARTICULADOS COMO PULAR, PINTAR, ESCREVER, CORRER E MANIPULAR PEQUENOS E GRANDES OBJETOS.

EQUILÍBRIO: NA FÍSICA SÃO CONSIDERADOS DOIS TIPOS DE EQUILÍBRIO, O EQUILÍBRIO ESTÁTICO QUE É DETERMINADO PELO CORPO EM REPOUSO, E O EQUILÍBRIO DINÂMICO EM QUE CORPO POSSUI VELOCIDADE CONSTANTE.

AGILIDADE: ESTÁ RELACIONADA COM A CAPACIDADE DE RESPONDER RAPIDAMENTE A UM ESTÍMULO, TAMBÉM ESTÁ RELACIONADA COM A VELOCIDADE E FLEXIBILIDADE DO CORPO.

PARA RELEMBRAR

NOÇÃO DE TEMPO E ESPAÇO: O TEMPO É INERENTE AO SER HUMANO, VISTO QUE TODOS SOMOS, EM PRINCÍPIO, CAPAZES DE RECONHECER E ORDENAR A OCORRÊNCIA DOS EVENTOS PERCEBIDOS PELOS NOSSOS SENTIDOS. E O ESPAÇO É SABER LOCALIZAR O QUE ESTÁ À DIREITA OU À ESQUERDA; À FRENTE OU ATRÁS; ACIMA OU ABAIXO DE SI, OU AINDA, UM OBJETO EM RELAÇÃO A OUTRO. É TER NOÇÃO DE LONGE, PERTO, ALTO, BAIXO, LONGO, CURTO.

LATERALIDADE: A LATERALIDADE É A ÁREA PSICOMOTORA ASSOCIADA À CONSCIÊNCIA DE QUE O CORPO TEM DOIS LADOS, E À NOÇÃO DE EXTERNO E INTERNO. É IMPORTANTE QUE SEJA ESTIMULADA, POIS FAVORECE O DOMÍNIO DO PRÓPRIO CORPO E A COORDENAÇÃO MOTORA.

ATIVIDADE DO DADO

OBJETIVO: TRABALHAR NOÇÃO DE TEMPO E ESPAÇO E INICIAÇÃO AOS PASSOS DO BALLET.

PEGUE UMA CAIXINHA DE CHÁ E UNA TODAS AS PONTAS DELA COLANDO COM COLA QUENTE. EM SEGUIDA, COLOQUE OS PASSOS DO BALLET QUE QUEIRA TRABALHAR, EX: ARABESQUE, PLIÉ, PACURRÉ, ENGATINHAR E PULAR.

CADA CRIANÇA DEVERÁ JOGAR O DADO E VER O PASSO QUE CAI.

AS CRIANÇAS PODEM EXECUTAR OS PASSOS DE UMA LADO PARA O OUTRO NA SALA DE AULA.



CAIXINHA COM ROLINHO

OBJETIVO: TRABALHAR NOÇÃO DE TEMPO E ESPAÇO E INICIAÇÃO A LEITURA DOS PASSOS DE BALLET.

PEGUE UM ROLINHO DE PAPEL HIGIÊNICO, O DIVIDA EM 3 PARTES E AS ENCAIXE, COLE COM COLA QUENTE SE ACHAR NECESSÁRIO, ESCREVA OS NOMES DOS PASSOS QUE QUER TRABALHAR. EM SALA DE AULA CADA CRIANÇA VAI JOGAR O DADINHO E TODAS EXECUTAREM OS PASSOS QUE CAIR, JUNTAS.

SE PREFERIR, PINTE O ROLINHO (DADO) OU FORRE-O COM E.V.A (COMO NA IMAGEM).



BOLICHE COM ROLINHO

OBJETIVO: APRENDIZADO DA RELAÇÃO NÚMERO-NUMERAL, BEM COMO OPERAÇÕES MATEMÁTICAS, NOÇÃO DE ESPAÇO, COORDENAÇÃO MOTORA, RACIOCÍNIO LÓGICO, CONCENTRAÇÃO, TRABALHO EM GRUPO.

PEGUE VÁRIOS ROLINHOS DE PAPEL HIGIÊNICO E ENUMERE-OS, EM SEGUIDA COM UMA BOLINHA, AS BAILARINAS TENTAM ACERTAR OS ROLINHOS NO CHÃO E VER O NÚMERO QUE CAI.

O NÚMERO QUE CAIR É UM DETERMINADO PASSO, POR EXEMPLO: TENDU, GIRO NA PONTA DOS PÉS, ARABESQUE, E ELAS PODEM ESTAR UTILIZANDO UM BALÃO EM MÃOS.



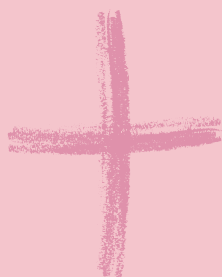
POSIÇÕES + EXPRESSÕES

OBJETIVO: TRABALHAR A COORDENAÇÃO MOTORA FINA, ATENÇÃO E EXPRESSÃO FACIAL.

USE SUA IMAGINAÇÃO E FAÇA UM TAPETE DAS POSIÇÕES DO BALLET BEM LINDO!

PARA FAZER A ATIVIDADE A CRIANÇA DEVERÁ JOGAR O DADINHO, O NÚMERO QUE CAIR CORRESPONDE A POSIÇÃO DOS PÉS.

QUANDO CAIR O NÚMERO 6 A CRIANÇA DEVERÁ FAZER ALGUMAS EXPRESSÕES FACIAIS COM AS COLEGAS DE SALA.

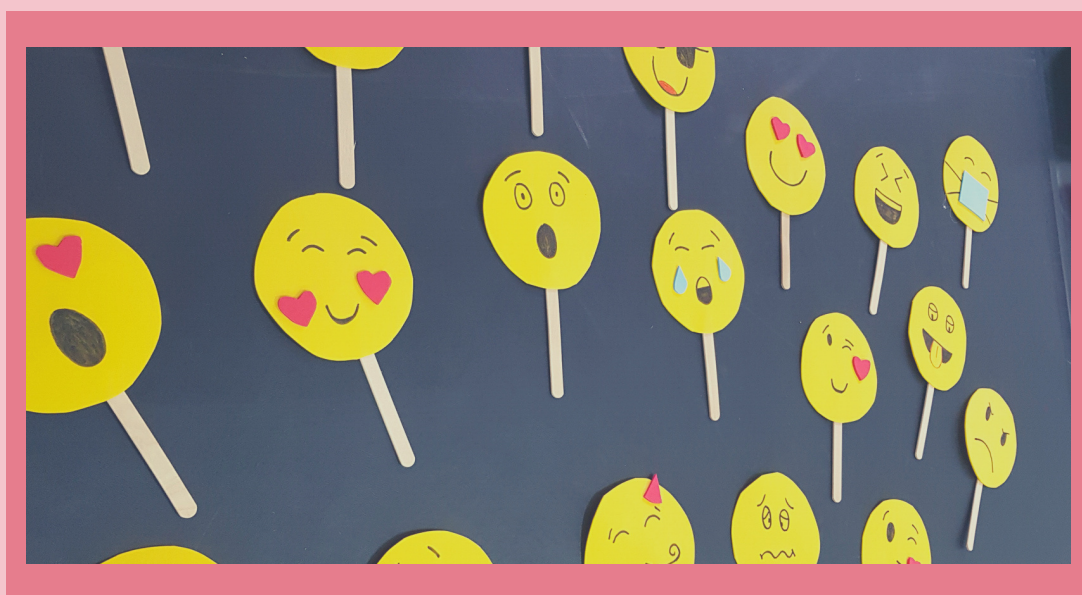


EXPRESSÕES NO BALLET

OBJETIVO: TRABALHAR A EXPRESSÃO INDIVIDUAL E EM GRUPO JUNTO COM OS PASSOS DE BALLET

UMA BAILARINA (O) DE CADA VEZ VAI ESCOLHER UMA CARINHA POR EXEMPLO: SORRINDO, TRISTE, PENSATIVA.

EM UMA GRANDE RODA, CADA CRIANÇA VAI ESCOLHER UM PASSO DO BALLET PARA FAZER E AS AMIGAS COPIAREM, A PROFESSORA VAI SOLTAR A MÚSICA E DURANTE UM TEMPO ELAS FARÃO SOMENTE ESSE PASSO, QUANDO A MÚSICA PARAR FARÃO UMA POSE LIVRE, MAS FAZENDO A EXPRESSÃO QUE A AMIGA ESCOLHEU. DEPOIS É A VEZ DA OUTRA CRIANÇA.



ATIVIDADE COM BALÃO

OBJETIVO: TRABALHAR NOÇÃO DE TEMPO E ESPAÇO, COORDENAÇÃO MOTORA FINA E AGILIDADE.

PEGUE UM BALÃO E FAÇA UM LINDO DESENHO NELE. LOGO EM SEGUIDA FAÇA UMA RODA COM AS MENINAS(OS).

COMECE SOMENTE JOGANDO O BALÃO PARA CIMA E AGARRANDO, DEPOIS ACRESCENTE AS PALMAS.

EM SEGUIDA JOGANDO O BALÃO PARA CIMA AS BAILARINAS VÃO EXECUTAR OS PASSOS DO BALLET EX: PLIÉ, PASSÉ, ARABESQUE. BAILARINAS SENTADAS NO CHÃO, DEVERÁ JOGAR O BALÃO PARA CIMA E AGARRAR COM AS PERNINHAS.

OBS: DÁ DE FAZER MUITA COISA COM O BALÃO, USE SUA IMAGINAÇÃO.



BRINCANDO COM AS CORES

OBJETIVO: TRABALHO EM GRUPO, ATENÇÃO E LATERALIDADE

COMECE A LER UMA LINDA HISTÓRIA PARA AS BAILARINAS (OS), E ACRESCENTE AS CORES NO MEIO DA SUA HISTÓRIA, POR EXEMPLO: "LIA ESTAVA PASSEANDO NA FLORESTA COM SUAS SAPATILHAS ROSA, ATÉ ENCONTRAR UM SENHOR QUE PRECISAVA MUITO DE SUA AJUDA".

CADA VEZ QUE A COR É FALADA REPRESENTA ALGO DIFERENTE PARA FAZER, COMO MOSTRA NA IMAGEM ABAIXO.



FORMA GEOMÉTRICA +LEITURA

OBJETIVO: TRABALHO EM GRUPO, ATENÇÃO E LATERALIDADE

PARECIDO COM A ANTERIOR, VOCÊ VAI LER UMA LINDA HISTÓRIA PARA AS BAILARINAS (OS), SÓ QUE CADA COR É UMA FORMA GEOMÉTRICA DIFERENTE, E UM PASSO DIFERENTE TAMBÉM, POR EXEMPLO: O AMARELO É PARA ELAS PULANDO TROCAREM DE DIREÇÃO, O ROSA É PARA FAZER O TEMPS LIÉ, E ASSIM POR DIANTE.



JOGO DA MEMÓRIA

OBJETIVO: RACIOCÍNIO RÁPIDO, NOÇÃO ESPACIAL, MEMÓRIA FOTOGRÁFICA, AJUDA A CONSTRUIR A IDEIA DE COMPETIÇÃO E A IMPORTÂNCIA DE SABER GANHAR OU PERDER

VOCÊ VAI PEGAR FOLHAS DE CARTOLINAS COLORIDAS E FAZER DESENHOS DE FORMAS GEOMÉTRICAS, POR EXEMPLO: QUADRADO, CÍRCULO, TRIÂNGULO, RETÂNGULO, E EM CADA FORMA GEOMÉTRICA COLAR OS PASSOS DE BALLET QUE QUEIRA TRABALHAR, MONTANDO UM JOGO DA MEMÓRIA LINDO!



BOLINHAS PELA SALA

OBJETIVO: COORDENAÇÃO MOTORA FINA, EXPLORAÇÃO CORPORAL DO ESPAÇO DE DIFERENTES FORMAS E AGILIDADE.

PEGUE BOLINHAS DE DIVERSOS TAMANHOS E ESPALHE PELA SALA, ESTIMULE AS BAILARINAS DE DIVERSAS MANEIRAS A ATRAVESSAR, POR EXEMPLO: SEM BATER NAS BOLINHAS CAMINHANDO NA PONTA DOS PÉS, ENGATINHANDO, PULANDO, SE ARRASTANDO, CORRENDO.

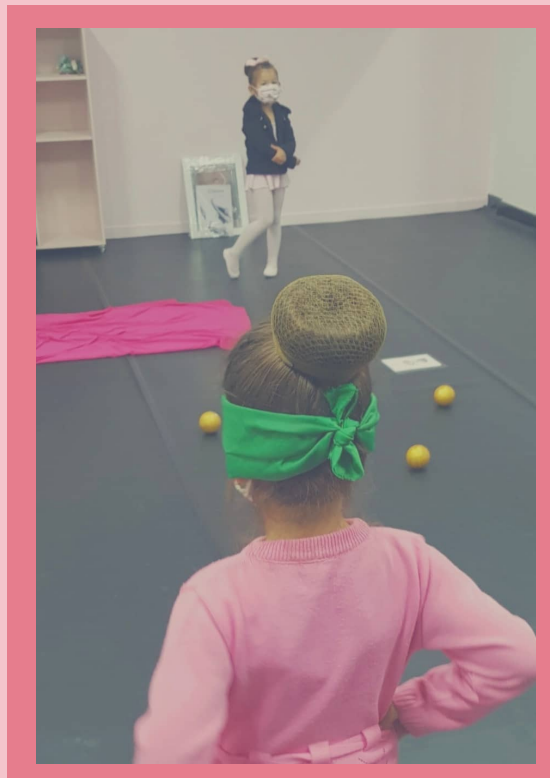
PERGUNTE PARA ELAS QUAIS OUTRAS MANEIRAS QUE SE PODE ATRAVESSAR.



CONFIANÇA NA AMIGA

OBJETIVO: TRABALHAR O ESPÍRITO DE LIDERANÇA, CONFIANÇA NA AMIGA, LATERALIDADE.

PEGUE BOLINHAS OU OUTROS OBJETOS E OS ESPALHE PELA SALA, UMA BAILARINA(O) DEVERÁ GUIAR A COLEGA QUE ESTÁ COM UMA VENDA ATÉ O OUTRO LADO, SEM BATER NOS OBSTÁCULOS. QUEM ESTÁ GUIANDO DEVERÁ FALAR APENAS "ESQUERDA, DIREITA, FRENTE E ATRÁS". DEPOIS TROCA A AMIGA.



TECIDO ROSA

OBJETIVO: TRABALHO EM GRUPO,
COORDENAÇÃO MOTORA FINA E GROSSA,
AGILIDADE E EQUILÍBRIO

COMECE APRESENTANDO O MATERIAL
(TECIDO) PARA AS BAILARINAS(OS), PEÇA
PARA ELAS COMENTAREM DE QUE COR É,
QUAL MATERIAL, ESPESSURA, TAMANHO.

LOGO EM SEGUIDA FAÇA UMA GRANDE RODA
E PEÇA PARA QUE CADA UMA SEGRE UM
PEDAÇO DO TECIDO ESTICANDO-O.

TRABALHE PASSOS EM DESLOCAMENTO, POR
EXEMPLO: PONTA DOS PÉS, SOLDADO COM
OS JOELHOS BEM ALTO, SALTANDO
(SAUTÉ), E TODA VEZ QUE A MÚSICA PARAR
ELA TEM QUE FICAR EM RETIRÉ PASSÉ (PÉ
DIREITO OU ESQUERDO BEM AO LADO DO
JOELHO).



TECIDO PEQUENO

OBJETIVO: TRABALHO EM GRUPO, COORDENAÇÃO MOTORA FINA E GROSSA, AGILIDADE, EQUILÍBRIO, NOÇÃO DE TEMPO E ESPAÇO, PLANO BAIXO, MÉDIO E BAIXO.

COMECE MOSTRANDO O MATERIAL PARA AS ALUNAS, FAZENDO PERGUNTAS SOBRE SEU TAMANHO, COR, ESPESSURA. EM SEGUIDA TRABALHE PLANO ALTO, POR EXEMPLO: NA PONTA DOS PÉS, MARCHANDO, BATENDO FORTE COM OS PÉS NO CHÃO. TRABALHE O PLANO MÉDIO-BAIXO TAMBÉM, POR EXEMPLO: ENGATINHAR, ARRASTAR, ROLAR.

TODA VEZ QUE A MÚSICA PARAR, A BAILARINA(O) DEVERÁ FAZER UM PASSO EM EQUILÍBRIO, POR EXEMPLO: NA PONTA DOS PÉS, COM UM DOS PÉS FORA DO CHÃO, FAZENDO ARABESQUE.



CAIXA MÁGICA

OBJETIVO: AGUÇAR A CURIOSIDADE DAS CRIANÇAS, TRABALHANDO AS SENSações, LIGADAS AO TATO E AO SEU ÓRGÃO DE SENTIDO.

NESSA ATIVIDADE VOCÊ PODE PEDIR PARA AS CRIANÇAS DECORAREM UMA LINDA CAIXA MÁGICA COM VOCÊ, EM SEGUIDA COLOQUE OS PASSOS DE BALLET QUE VOCÊ QUER TRABALHAR COM ELAS NESSA AULA POR EXEMPLO: CHASSÉ, PLIÉ, ELEVÉ, ARABESQUE.

VOCÊ PODE COLOCAR ALGO BEM DIFERENTE DENTRO DA CAIXA E PEDIR PARA QUE AS BAILARINAS (OS) ADIVINHEM O QUE TEM DENTRO DA CAIXA MÁGICA.

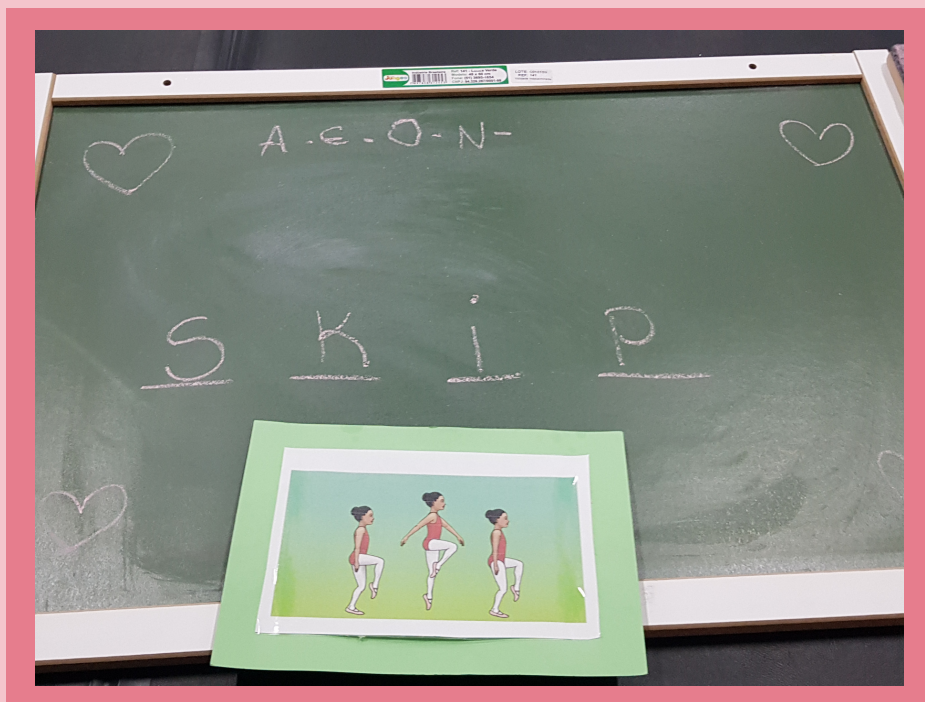


QUADRO MÁGICO

OBJETIVO: NOÇÃO DA JUNÇÃO DAS LETRAS DOS PASSOS DO BALLET, MEMORIZAÇÃO, COORDENAÇÃO DOS PASSOS.

NESSA ATIVIDADE VOCÊ VAI PEGAR A CAIXA MÁGICA NOVAMENTE E COLOCARÁ OS PASSOS QUE VOCÊ QUER QUE AS MENINAS ADIVINHEM, ESCOLHIDO O PASSO, VAI FAZER PARECIDO COM UMA "FORÇA", DEPOIS QUE TODOS OS PASSOS DA CAIXA FOREM ACERTADOS CADA BAILARINA ESCOLHERÁ UM QUE MAIS GOSTA PARA FAZER NA SALA DE AULA.

OBS: ESSA ATIVIDADE DEVERÁ SER FEITA QUANDO AS CRIANÇAS ESTIVEREM FAMILIARIZADAS COM DIVERSOS PASSOS.



E.V.A

DIVERTIDO

OBJETIVO: DESENVOLVER A COORDENAÇÃO MOTORA FINA E GROSSA, NOÇÃO ESPACIAL E LATERALIDADE.

NESSA ATIVIDADE VOCÊ PODE PEGAR E.V.A DE DIFERENTES CORES E FORMAS, E PEDIR PARA AS BAILARINAS (OS) PASSAREM O CAMINHO DE E.V.A.S DE DIFERENTES MANEIRAS, POR EXEMPLO: NAS FLORES SÓ PODE PISAR COM AS DUAS PERNAS, JÁ NOS CORAÇÕES COM O BRAÇO DIREITO, E POR AI VAI, ATÉ ELAS ATRAVESSAREM TODO O CIRCUÍTO.



FLECHAS DE LATERALIDADE

OBJETIVO: DESENVOLVER A NOÇÃO ESPACIAL, LATERALIDADE E DIFERENTES FORMAS DE DESLOCAENTO.

VOCÊ VAI FAZER FLECHAS DE E.V.A DE DIFERENTES CORES E COLOCÁ-LAS NO CHÃO OU EM UM TAPETE.

AS CRIANÇAS DEVERÃO PULAR AS FLECHAS TRABALHANDO A LATERALIDADE E DESLOCAMENTO NO SENTIDO EM QUE A FLECHA ESTÁ VIRADA. DEPOIS VOCÊ PODE MUDAR O SENTIDO, DEIXANDO MAIS DIFÍCIL.



ANIMAIS NA FLORESTA

OBJETIVO: TRABALHAR COORDENAÇÃO MOTORA GROSSA E FINA, DESLOCAMENTO, LATERALIDADE, TRABALHO EM GRUPO, BEM COMO O CUIDADO COM OS MATERIAIS.

PREPARE SUAS MÁSCARAS DE ANIMAIS COM ANTECEDÊNCIA.

CADA ALUNA RECEBERÁ UMA MÁSCARA, E TODAS DEVERÃO REALIZAR JUNTAS OS PASSOS REFERENTES AS MÁSCARAS.

POR EXEMPLO: O COELHO SERÁ O PULO DO COELHO (SAUTÉ), O CACHORRO, TODAS NAS PONTAS DOS PÉS (PACURRÉ), A RAPOSA, O PASSO DO PRÍNCIPE (O CHASSÉ), O GATO, O PASSO DO GATO (PAS DE CHAT) E ASSIM POR DIANTE.

OBS: AS CRIANÇAS PODEM EMITIR O SOM DOS ANIMAIS TAMBÉM.



DIA DA DANÇA

OBJETIVO: TRABALHO EM GRUPO, CONHECER UMA PERSONALIDADE DA DANÇA, E INTERAÇÃO.

NESSE DIA ESPECIAL, PEGUE UMA BAILARINA FAMOSA, E A APRESENTE PARA SUAS ALUNAS, CONTE SEU ENVOLVIMENTO COM A DANÇA, MOSTRE-A DANÇANDO, DANDO ENTREVISTAS, FOTOS.

EM SEGUIDA VOCÊ PODE PEDIR PARA ELAS DANÇAREM IGUAIS AO VÍDEO E AINDA CAÇAR UM TESOURO, ONDE ESTARÁ ESCONDIDO SEU PRESENTE PELA PASSAGEM DESSE DIA ESPECIAL.

POR EXEMPLO: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=WIWNXBHQFTQ&T=1691S](https://www.youtube.com/watch?v=WIWNXBHQFTQ&T=1691S)



@BALLET.TAMARADALMOLIN

CAIXINHA DE OVOS

OBJETIVO: TRABALHAR COORDENAÇÃO MOTORA FINA E VISOMOTORA, AGILIDADE E RECONHECIMENTO DAS LETRAS DO ALFABETO.,

AS BAILARINAS IRÃO RECEBER UM PEDACINHO DE JORNAL E FAZER UMA BOLINHA COM ELE, EM SEGUIDA UMA DE CADA VEZ IRÁ JOGAR SUA BOLINHA E VER A LETRA QUE CAI, DIZENDO UM PASSO DO BALLET QUE APRENDEU COM AQUELA LETRA, POR EXEMPLO: LETRA "A" DE "ARABESQUE".



DESENHO DO APRENDIZADO

OBJETIVO: COORDENAÇÃO MOTORA FINA,
MEMÓRIA, NÍVEL DE APRENDIZADO

NESSA ATIVIDADE VOCÊ VAI PEGAR UM
GRANDE PEDAÇO DE PAPEL PARDO OU
CARTOLINA E PEDIR PARA AS CRIANÇAS
DESENHAREM 3 PASSOS DE BALLET QUE
ELAS MAIS GOSTAM DE FAZER NA AULA.

EM SEGUIDA CADA CRIANÇA VAI ESCOLHER
UM DOS TRÊS E TODAS EXECUTAM JUNTAS.

OBS: ESSA ATIVIDADE PODE SER FEITA DEPOIS DE UMA
APRESENTAÇÃO OU ESPETÁCULO ANUAL.



VARINHA MÁGICA

OBJETIVO: ALONGAR DE FORMA LÚDICA BRINCANDO DA BRINCADEIRA DO ESPELHO (IMITAÇÃO).

UMA BAILARINA DE FRENTE PARA A OUTRA, UM LADO COMEÇA COM A VARINHA NA MÃO, E QUEM ESTÁ COM A VARINHA QUEM VAI PEDIR PARA AS AMIGAS EXECUTAREM OS ALONGAMENTOS, POR EXEMPLO: BORBOLETINHA, VASSOURA DA BRUXA, DESENHANDO O ARCO-ÍRIS.

DEPOIS QUE OS ALONGAMENTOS TERMINAREM, O OUTRO GRUPO QUE TERÁ A POSSE DA VARINHA MÁGICA.

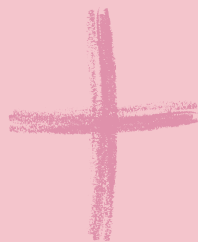


CIRCUITO MALUCO

OBJETIVO: COORDENAÇÃO MOTORA FINA, GROSSA, AGILIDADE, EQUILÍRIO.

PEGUE OS PASSOS DE BALLET QUE VOCÊ QUEIRA TRABALHAR E COLOQUE-OS NO CIRCUÍTO, POR EXEMPLO: DENTRO DE BAMBOLÊS, NA FRENTE DE POMPOMS, ATRÁS DE E.V.A., UM LINDO LAGO, EM SEGUIDA UMA BAILARINA DE CADA VEZ REALIZARÁ O CIRCUÍTO.

OBS: PODE TER CAMBALHOTAS E ESTRELINHAS NESSE CIRCUITO.



REFERÊNCIA

- CURSO DE DIDÁTICA DA DANÇA INFANTIL, 2019, RIO DE JANEIRO.
- E-BOOK, 30 ATIVIDADES SOCIOEMOCIONAIS PARA FAZER EM CASA COM A FAMÍLIA, BRUNA BRAGA.
- E-BOOK, MINHAS AULAS PARA BABY CLASS, DRYELLE ALMEIDA.

OBRIGADA!

NÃO DEIXE DE ME CONTAR O QUE ACHOU DO E-BOOK, É MUITO IMPORTANTE PARA MIM!

EM BREVE TERÃO OUTROS LANÇAMENTOS, ME ACOMPANHE NAS REDES SOCIAIS PARA FICAR POR DENTRO DE TUDO!

INSTAGRAM: @BALLET.TAMARADALMOLIN

FANPAGE: BALLET TAMARA DAL MOLIN

EMAIL: T.MDM@HOTMAIL.COM

SITE: WWW.BALLETTAMARADALMOLIN.COM

**"VAI TER MUITA GENTE DIZENDO QUE NÃO
VAI DAR CERTO. ACREDITE EM VOCÊ."**

- FLÁVIO AUGUSTO DA SILVA

@BALLET.TAMARADALMOLIN



my life

ATIVIDADES PARA AULAS DE BALLET INFANTIL

@BALLET.TAMARADALMOLIN

E-BOOK